

Un evento sportivo in "Real Time"

con

Nikon Wireless Transmitting System WT-4



Todi, 13-21 Settembre 2008



©AngeloDelleFratte





COMUNICATO STAMPA



NIKON all'Umbria ATP Challenger

Continua il sodalizio tra Fotografia e Tennis

Todi, 13-21 settembre 2008 – Il Tennis Club Todi 1971 ha organizzato, dal 13 al 21 settembre, la seconda edizione degli internazionali di Tennis dell'Umbria Atp Challenger. Un evento decisamente importante, impreziosito dalla presenza di un fotografo Nikon, pronto a testimoniare uno dei cinque eventi sportivi più importanti in Italia e, nel contempo, le bellezze artistico - paesaggistiche della città di Jacopone da Todi.

Grazie alla **Nikon D3** collegata al trasmettitore **Nikon WT-4** del **fotografo Nikon NPS** Angelo Delle Fratte, le immagini verranno - in real time - inserite on line sul sito ufficiale della manifestazione.

In questo modo, grazie all'avanzata tecnologia Nikon, tutti gli utenti internet saranno costantemente aggiornati sullo svolgimento del torneo.

La presenza del fotografo Angelo Delle Fratte e dello sponsor tecnico Nikon, fortemente voluta dal Presidente del Tennis Club Marcello Marchesini e da tutto il direttivo, rende questa manifestazione, oltre ad un importante evento turistico-sportivo, anche un avvenimento fortemente innovativo ed altamente tecnologico.

Marco Rovere
Press Office Manager
Nital S.p.A.

Un evento sportivo in "Real Time" con Nikon Wireless Transmitting System WT-4.

L'idea di raccontare un evento sportivo in tempo reale attraverso le immagini che, dopo essere state acquisite dalla fotocamera, vengono pubblicate in un sito internet mi ha affascinato a tal punto che ho accettato subito di fare questa "experience" utilizzando la fotocamera Nikon D3 ed il trasmettitore Wireless WT-4.

L'evento sportivo prescelto è stato il Torneo ATP Challenger che si è svolto dal 13 al 21 settembre 2008 presso il Tennis Club Todi 1971.

Il torneo, alla sua seconda edizione, si posiziona per importanza tra i primi cinque in Italia con un montepremi di 42.500 €. e quattro giocatori teste di serie attualmente nei primi 150 posti della classifica mondiale ATP.

A fare da cornice all'impianto sportivo lo splendido panorama di Todi, una bella città medievale che ha offerto un eccellente connubio tra sport e cultura.

Il 10 settembre si è svolta a Perugia la conferenza stampa di presentazione del Torneo presso la Sala Fiume situata all'interno dei Palazzi della Regione Umbria che si affacciano sullo storico Corso Vannucci.



Presentazione in Sala Fiume
da sinistra verso destra:
Andrea Migliorini, il Dott. Rossano
Pastura, Francesco Cancellotti,
l' Avv. Antonio Ruggiano, Marcello
Marchesini e la Dott.ssa Cristina
Gnocchini.

Erano presenti l'addetto stampa del torneo Andrea Migliorini, il Dott. Rossano Pastura in rappresentanza dell'assessore allo sport della Regione Umbria, il campione Francesco Cancellotti direttore del torneo, il Sindaco di Todi Avv. Antonino Ruggiano, il presidente del Tennis Club Todi 1971 Marcello Marchesini, e la Dott.ssa Cristina Gnocchini responsabile della società organizzatrice dell'evento.



Angelo Delle Fratte espone il progetto del "Real Time" fotografico alla stampa.

Durante la conferenza ho avuto la possibilità di illustrare il progetto del "Real Time" fotografico dell'evento a tutti i giornalisti e addetti ai lavori presenti in sala. Mentre esponevo il progetto il giornalista del Messaggero Luigi Foglietti incuriosito dalla novità mi ha chiesto se poteva vedere la sua foto sul mio personal computer posizionato in fondo alla sala, alla mia risposta affermativa incredulo si è alzato ed è andato a verificare di persona la presenza della sua foto sul MacBook collegato in wireless tramite il WT-4 alla fotocamera Nikon D3.

Al termine della conferenza insieme all'addetto stampa del torneo abbiamo selezionato ed inviato, con una mail, le foto più significative a tutte le testate giornalistiche locali e alle agenzie di informazione nazionali.

Venerdì 12 settembre di buonora io e il mio assistente Vladi siamo arrivati al Tennis Club Todi, subito ci è stato assegnato uno stand situato in una posizione strategica.



Consegna del gadget Nikon al Sig. Mario Settembre.

Marcello Marchesini, presidente del Tennis Club Todi 1971, durante i preparativi del torneo.



Lo abbiamo allestito con il materiale pubblicitario Nikon in un paio di ore, dopo di che abbiamo effettuato un sopralluogo sui campi da tennis.

La calorosa accoglienza del Presidente del Tennis Club Todi Marcello Marchesini e di tutti i suoi collaboratori ci ha fatto sentire immediatamente a nostro agio e questo è stato di buon auspicio visto che dovevamo trascorrere insieme una decina di giorni.

Nonostante le previsioni del tempo per il primo "week end" di gare non fossero buone, circolava nell'aria una buona dose di ottimismo.

Oltre agli incontri di tennis il programma prevedeva molte attività collaterali (cene di gala, welcome party, visita di bambini all'impianto sportivo, conferenze stampa ecc. ecc.) eventi ai quali dovevamo garantire la nostra presenza.

Si prospettava una grossa mole di lavoro ma al tempo stesso eravamo sicuri di poter riuscire a fare tutto nel migliore dei modi.

Ora veniamo all'aspetto tecnico del progetto che prevede innanzitutto la configurazione della fotocamera Nikon D3 nella quale vanno inseriti i profili di rete relativi alla tipologia di trasmissione che si è deciso di usare: reti ad hoc o reti di infrastrutture.

In questo caso abbiamo optato per una trasmissione attraverso il protocollo FTP per inviare le immagini al server.

Inseriti i parametri sulla fotocamera alla quale abbiamo poi collegato il trasmettitore WT-4 l'infrastruttura era pronta per essere utilizzata ma sarebbe stata in grado solo di trasferire le immagini dalla fotocamera ad una cartella del server.

Ma noi non volevamo che le immagini arrivassero unicamente sul server ma che venissero automaticamente pubblicate nella photogallery "Real Time" con Nikon WT-4 del sito web del Tennis Club Todi.

Per fare questo i tecnici del "Centro Servizi Web", sapientemente guidati dal Dott. Mauricio Ribeca e dal Dott. Gabriele Ursini, hanno realizzato uno script che ha reso possibile tutto ciò.
 Pertanto le immagini dalla fotocamera, nel giro di pochi secondi sono state pubblicate nel sito alla pagina "Real Time" con Nikon WT-4.



Terminate le operazioni preliminari di settaggio siamo passati subito alla sperimentazione dell'intera infrastruttura.
 Ho iniziato ad effettuare i primi scatti di prova e, mentre questi cominciavano ad arrivare sul server, i tecnici hanno seguito solo con lo sguardo che venissero pubblicate su internet.
 Nella prima fase del torneo ci siamo limitati all'invio delle foto sul server e ad effettuare una selezione manuale delle stesse.
 Questo ci ha permesso di realizzare delle photogallery giornaliere composte da una trentina di foto ciascuna.
 In parallelo i tecnici testavano lo script che pubblicava le foto su una pagina nascosta del sito.
 La mancanza della linea adsl in alcune location dove si sono svolti gli eventi extra torneo non ci ha permesso di pubblicare le foto in automatico sul sito ma attraverso una chiavetta internet TIM Hi-Speed siamo riusciti ad inviarle in formato ridotto al web master che le ha pubblicate con un ritardo non superiore ai 30 minuti dalla fine dell'evento.

Esempio di una sequenza del "Real Time" fotografico su Apple MacBook



Ospiti del torneo.
 A sinistra: Rino Tommasi
 A destra: Gianni Clerici

Senza quasi accorgerci siamo arrivati alle semifinali di sabato 20 e da quel momento non potevamo permetterci più di sbagliare.
 Le partite sono iniziate nelle prime ore del pomeriggio.
 Subito ho iniziato a scattare e tutta l'infrastruttura ha risposto alla perfezione trasferendo dalla fotocamera al sito oltre 400 foto.



In alto: Gianluca Naso

In basso: Tomas Tenconi



Detto così sembra che sia stato tutto semplice ma le difficoltà operative da parte del sottoscritto ci sono state.

Basti pensare che sulla mia Nikon D3 c'era montato un obiettivo Nikkor 300mm f/2.8 sostenuto da un monopiede, dalla fotocamera partiva un cavo USB che collegava la stessa al trasmettitore WT-4 appeso ad un gancio del giubbotto, le tasche erano piene di batterie e schede di memoria, inoltre gli spostamenti bisognava farli in punta di piedi per non disturbare gli atleti in campo ecc. ecc.



Angelo Delle Fratte al lavoro durante l'evento.

Ma nonostante tutte queste difficoltà operative alla fine sono arrivati dei bei risultati.

Con l'obiettivo Nikkor 300mm f/2.8 la Nikon D3 ha scolpito delle immagini perfette sotto il profilo qualitativo a tal punto che per la prima volta in vita mia subito dopo aver visto uno scatto dal monitor della fotocamera mi è venuta la pelle d'oca. Quasi stentavo a credere che si potessero realizzare delle immagini a questo livello poi con il passare dei giorni mi sono convinto sempre di più che per lo sport questo è un obiettivo formidabile.



Angelo Delle Fratte al lavoro durante l'evento.



Nikon D3 con obiettivo Nikkor 300mm f/2,8
Nikon WT-4 wireless transmitter.

Siamo arrivati a Domenica 21 giorno delle finali ma nonostante fosse andato tutto bene il giorno precedente la tensione era al massimo e le cose cominciarono a complicarsi a causa della presenza ai bordi del campo degli operatori con le telecamere di SKY.



Un arbitro del torneo intento ad aggiustare la rete.

Federico Luzzi.



Questo ha comportato una riduzione degli spazi operativi, ma neanche questo ci ha scoraggiato e alla fine terminato l'incontro e la cerimonia della premiazione tornato allo stand ho visto le immagini scorrere sul sito e tutti abbiamo esultato per l'importante traguardo raggiunto.



In alto: Ruben Ramirez Hidalgo
In basso: Tomas Tenconi, vincitore del torneo



Premiazione del torneo.

Mentre esultavamo il Dott. Gabriele Ursini ci comunicava che dall'inizio del torneo sabato 13 a domenica 21 pomeriggio alle ore 19.00 ben 10.562 persone avevano visitato il sito: un risultato al di sopra di ogni aspettativa. Ma la nostra instancabile voglia di fare notizia non si è fermata neanche dopo questo bel risultato ed insieme ad Andrea Migliorini addetto stampa del torneo, ci siamo rimessi al lavoro: lui ha scritto il testo mentre io selezionavo le foto che l'indomani sarebbero state pubblicate su tutti i giornali locali insieme al suo articolo.



Andrea Migliorini e
Angelo Delle Fratte.

Alle 20,30 ultimo click e la mail conclusiva inviata a tutti gli organi di stampa a messo la parola fine ad un'esperienza entusiasmante.

Grazie a Nikon, allo staff tecnico del Tennis Club Todi e all' ATP una delle mie foto, quella che ritrae il tennista Flavio Saretta (BRA) in azione con un tatuaggio di Bob Marley sul corpo, scattata durante uno degli incontri del torneo, ha fatto il giro del Mondo.

Una bella soddisfazione personale che mi ha ripagato di tanti sacrifici.



Flavio Saretta.

Un caloroso arrivederci al prossimo evento in "Real Time" con Nikon WT-4.

Todi, 22 settembre 2008



Si ringraziano:



Nital S.p.A. importatore e distributore ufficiale del marchio NIKON per l'Italia
Sponsor Tecnico dei 2° Internazionali di Tennis dell'Umbria



Marcello Marchesini, Presidente del Tennis Club Todi 1971
Il Consiglio Direttivo e lo Staff Tecnico.



Gabriele Ursini, Mauricio Ribecca

Il mio assistente Vladi autore del backstage.

Progetto grafico e impaginazione:

Angelo Delle Fratte, Nicola Zucconi

© Copyright 2008

ADF PRODUZIONI
di AngeloDelleFratte

Via Madonna del Piano, 18
06057 Monte Castello di Vibio (Pg)
www.adfproduzioni.it - info@adfproduzioni.it

Proprietà letteraria riservata.

Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta del proprietari dei diritti.

Finito di stampare nel mese di novembre 2008 da
LITOGRAF Srl - Todi (PG)



Località Pontenaia - 06059 Todi (Pg)
Info: 075.4658125 - www.tennisclubtodi1971.it



NIKON D3
+
NIKON WT-4
Wireless Transmitter



APPLE MacBook
+
ADSL TELECOM
HSDPA TIM



SERVER
+
WEBSITE

